

PREGUNTAS DE EJEMPLO

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN PRIMER NIVEL MEDIO

**VALIDACIÓN DE ESTUDIOS
DECRETO N°257**

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.

LA COJA

Marcos trabajaba en un restaurant de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosas algunas palomas con mirada hambrienta. Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla. Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tiró de ella apenas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.



Alonsa Guevara, 24 años.
Premio al Talento Joven 2009
Santiago en 100 Palabras.

1. ¿Qué es lo más importante que destaca el texto?

- A. Las personas pueden llegar a ser muy agresivas.
- B. Las palomas pueden ser cuidadas por los humanos.
- C. Las palomas se alimentan principalmente de deshechos.
- D. Las personas muestran poca preocupación por los animales.

2. ¿Qué rasgo sobresale en la personalidad del protagonista?

- A. Su sencillez.
- B. Su esfuerzo.
- C. Su timidez.
- D. Su compasión.

3. ¿Qué se proponía Marcos al construir la trampa para la paloma?

- A. Encarcelarla.
- B. Alimentarla.
- C. Auxiliarla.
- D. Matarla.

4. ¿Qué le parece la acción de Marcos con la paloma? Fundamente con información del texto y escriba su respuesta a continuación.

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 10.



El maquillaje: un instrumento de comunicación

El maquillaje es una expresión del lenguaje corporal, no verbal. Su uso se remonta a los orígenes de la humanidad cuando las primeras comunidades se aplicaban arcilla en la cara, simulando los colores y formas de la naturaleza.

En ocasiones servía para transmitir estados de ánimo como el luto, la viudez, la alegría y el carnaval o el rol social que tenían las personas, como curandero o consejero. También, era usado para diversos rituales. Este tipo de lenguaje corporal no es solo propio de la mujer, también los hombres lo utilizan. Por ejemplo, los faraones del antiguo Egipto se depilaban y maquillaban. Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca para diferenciar la jerarquía social. Solo las clases acomodadas podían disfrutar de él.

Actualmente podemos encontrar algunas tribus cuyos hombres lo utilizan para sus ritos de iniciación o celebración; también cuando van a la guerra, para intimidar al enemigo. También es utilizado por algunos cantantes y determinadas "tribus urbanas".

Estos antecedentes nos indican que el maquillaje ha sido siempre un instrumento de comunicación según el papel que el hombre o la mujer juegan en su entorno, influyendo en su ámbito político, económico y psicológico.

Fuente: <http://marketingcosmeticaperfumeria.wordpress.com>, consultado /2013/03/06/

5. ¿Cuál es el tema del texto?

- A. El maquillaje en las tribus urbanas.
- B. El estado actual del maquillaje.
- C. El maquillaje de las mujeres.
- D. El rol social del maquillaje.

6. Según el texto, ¿quiénes se maquillan para llevar a cabo sus ritos de iniciación?

- A. Las tribus.
- B. Las mujeres.
- C. Los faraones.
- D. Los cantantes.

7. ¿Qué forma discursiva predomina en la siguiente oración?

“Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca”.

- A. Descripción.
- B. Comentario.
- C. Definición.
- D. Caracterización.

8. En la afirmación: “También cuando van a la guerra, para **intimidar** al enemigo”, ¿cuál de los siguientes términos es sinónimo de **intimidar**?

- A. Amedrentar.
- B. Sorprender.
- C. Apaciguar.
- D. Provocar.

9. Según el texto, ¿por qué el maquillaje es considerado un instrumento de comunicación?

- A. Porque es parte del lenguaje verbal.
- B. Porque es parte del lenguaje corporal.
- C. Porque se utiliza desde el comienzo de la humanidad.
- D. Porque así se sabe quién es hombre y quién es mujer.

10. ¿Considera que el maquillaje tiene hoy la misma función que en los siglos XVII y XVIII? Fundamente su respuesta y escríbala a continuación.

PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas liberadas tienen como referencia el Decreto N° 257, a partir del cual se definen los objetivos de evaluación que los estudiantes deben alcanzar. Las tareas evaluadas corresponden a los objetivos de evaluación específicos de cada una de las preguntas y consideran un contenido y una habilidad en su formulación.

A continuación se presenta el contenido, la habilidad y la tarea evaluada en cada pregunta, junto con las respuestas correctas (clave), en el caso de las preguntas de opción múltiple y las pautas de corrección, en el caso de las preguntas abiertas.

N° ÍTEM	Contenido	Habilidad	Tarea Evaluada	CLAVE
1	Texto literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto (idea principal, tema).	B
2	Texto literario	Inferir e interpretar	Realizar inferencias a partir de información del texto.	D
3	Texto literario	Inferir e interpretar	Realizar inferencias a partir de información del texto.	C
4	Texto literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto del texto.	ABIERTA
5	Texto no literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto (idea principal, tema).	D
6	Texto no literario	Localizar	Extraer información explícita.	A
7	Texto no literario	Reflexionar	Identificar algunas formas básicas del discurso expositivo (definir, describir, caracterizar).	C
8	Texto no literario	Inferir e interpretar	Reemplazar una palabra por su sinónimo.	A
9	Texto no literario	Localizar	Extraer información explícita.	B
10	Texto no literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto del texto.	ABIERTA

PREGUNTA 4

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Fundamenta con información del texto su opinión sobre la acción de Marco.	- Yo encuentro que estuvo bien, porque primero pensé que la iba a matar y al contrario la ayudó. -Estuvo bien porque fue compasivo con ella. -No me parece bueno que sanara a la paloma, porque las palomas son una plaga y causan enfermedades.
Respuestas Incorrectas	<ul style="list-style-type: none"> – Respuestas que expresan acuerdo o desacuerdo con la acción de Marcos pero sin fundamentar. – Respuestas que aludan a otra información del texto. – Respuestas vagas, ilegibles o en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> - No sé. -Puede ser buena y puede ser mala. -Me parece bien.

PREGUNTA 10

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
Respuestas Correctas	Compara el rol social del maquillaje en el presente respecto al pasado.	- Yo creo que sí, porque hoy está vinculado a la imagen social de las personas y antes igual. -No, porque hoy todas podemos comprar maquillaje, está en todas partes y nos maquillamos para vernos mejor. -Si es igual porque sirve para expresarse y comunicarse.
Respuestas Incorrectas	<ul style="list-style-type: none"> – Respuestas que solo mencionan aspectos del maquillaje sin comparar. – Respuestas que aludan a otra información del texto. – Respuestas vagas, ilegibles o en blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quienes tienen más dinero tendrán acceso a mejores maquillajes que no dañan la piel, ni probados en animales. -No sé. -Sí, igual que en el siglo XVII.